

# Maria

The background is a vibrant, textured abstract painting. It features a central, irregular shape in shades of blue and orange, surrounded by various colors including green, yellow, red, and purple. The texture is rough and layered, suggesting a mixed-media or impasto style. The overall composition is dynamic and expressive.

Grüß dich!  
Hast du's schon gehört.  
Ich bekomme ein Kind. Ein besonderes Kind.  
Es ist mein erstes Kind und ich bin sehr aufgeregt.  
Wie wird das alles werden, jetzt wo wir auch noch  
nach Bethlehem gehen müssen.  
Es ist ganz schön anstrengend.  
Wir kennen dort auch niemanden. Wir wissen gar  
nicht wo wir wohnen sollen.  
Mir gehen viele Dinge durch den Kopf.  
Vor allem aber die Frage: „Warum ich?“  
Habe ich dir schon erzählt, warum dieses Kind ein  
ganz besonderes sein wird?  
Es ist ein Engel zu mir gekommen, ein Bote Gottes,  
Gabriel, und hat mir gesagt, dass Gott selbst in diese  
Welt kommen möchte und zwar als ein Kind.  
Und er hat mich gefragt, ob ich dazu bereit wäre, die  
Mutter dieses Kindes zu sein.  
Wie soll das gehen, hab' ich den Engel gefragt, und  
wie soll ich das schaffen?  
Gott wird bei dir sein, hat mir der Engel versprochen.  
„Fürchte dich nicht!“  
Und ich hab ihm geglaubt ...



# Maria

