

# AM ANFANG

BAUSTEINE FÜR DEN RELIGIONSUNTERRICHT  
IN DER SEKUNDARSTUFE



Comic: © Ivan Rajic (Ausschnitt)

**Margaretha Hermann**  
Eisenstadt im Burgenland

Die Autorin ist Lehrerin und Mitglied des Teams „feel the pulse“. Das Projekt „Religionsunterricht am Puls der Zeit“ wurde 2019 von der Berufsgemeinschaft der Religionslehrerinnen und Religionslehrer in der Diözese Eisenstadt im Burgenland ins Leben gerufen. Auch zu vorherigen Misereor-Hungertüchern hat das Team bereits viele kreative Aktionen und Unterrichtsmodelle entwickelt. Mehr zu „feel the pulse“ finden Sie hier: <https://www.martinus.at/feelthepulse>

**Aktionsform:** Unterrichtsskizzen für den Religionsunterricht der Sekundarstufe, teilweise inklusive Elemente; abgewandelt sind einzelne Elemente auch für Gruppen außerhalb der Schule geeignet; alle Unterrichtsmodelle sind in der Praxis entwickelt und vorab durchgeführt worden.

**Vorbereitung:** Infos finden sich bei den einzelnen Modulen. Alle Materialien zum Hungertuch können Sie hier bestellen: [www.misereor-medien.de](http://www.misereor-medien.de). Speziell für Schulen haben wir das Bildblatt zum Hungertuch entwickelt, bestellbar im 50-er Pack, Best.-Nr. 210425. Filme zur Entstehung des Hungertuches finden Sie auf der DVD und online im YouTube-Kanal von Misereor.

**misereor**  
GEMEINSAM GLOBAL GERECHT

## Einführung

Das Hungertuch 2025/26 von Konstanze Trommer zeigt uns eine multikulturell zusammengewürfelte Kindergruppe auf einer kleinen Insel. Kinder spielen fröhlich mit Boot, Wasser und Tieren vor einem großen Zelt, aufgespannt zwischen Himmel und Erde. „Paradiesisch“ könnte man die Szene nennen, würde sich da nicht im Hintergrund – unbemerkt und fast unbeachtet – ein Tornado aufbauen. Die Sandbank, das auf Sand gebaute Zelt, das Schlauchboot werden ihm unmöglich standhalten können. Selbst der Rettungshubschrauber scheint auf verlorenem Posten zu sein. Hilflos ausgeliefert, Rettung schier unmöglich!?

Da hilft nur hoffen und beten!

Genügt das?

„Liebe sei Tat“ steht im Titel des Hungertuches.

Tatkräftige Liebe!

Reicht sie?



Das Misereor-Hungertuch 2025 „Gemeinsam träumen - Liebe sei Tat“ von Konstanze Trommer © Misereor

Dem Hungertuch der Erfurter Künstlerin Konstanze Trommer können wir uns auf unterschiedliche Weise nähern. Mögliche Themen sind:

- Klimakrise zwischen Ignoranz, Resignation und dringender Handlungsoption
- Grenzerfahrungen und Fluchtversuche
- (globale) Verbundenheit – mit Gott und der Welt
- Zelt als Schutzraum, aber durchlässig und flüchtig
- Hoffnung auf Wandel, Hoffnung auf Wunder
- Liebe, die verbindet und trägt.

## Bildpuzzle

Ein gedrucktes Hungertuch-Bild wird in 4 Teile zerschnitten.

- SuS arbeiten in 4 Gruppen; jede Gruppe erhält einen der 4 Bildteile.
- Jede Gruppe betrachtet intensiv ihren Bildteil und sucht einen (oder zwei) Bildtitel.
- Im Plenum zeigt jede Gruppe ihren Bildteil, beschreibt ihn, setzt den Titel dazu.
- Zuletzt wird das Bild zusammengesetzt und als Ganzes betrachtet.
- Was fällt auf? Was überrascht? Was hätte man so nicht gedacht? Was zeigt das Bild als Ganzes?
- Ist eine der vorher gefundenen Teilüberschriften geeignet als Titel für das ganze Bild? Oder muss er neu gesucht/gefunden werden?

## Das Hungertuch gibt uns Rätsel auf



© pixabay

Suche beispielsweise bei Wikipedia, was ein Rätsel ist.

Gibt dir das Hungertuch Rätsel auf? Wenn JA:

- Benenne das, was dir Kopferbrechen bereitet!
- Benenne das, worüber du „den Kopf schüttelst“!
- Was wäre des Rätsels Lösung? Oder gibt es keine?

## Das Hungertuch in Gegensätzen



© pixabay

Benenne möglichst viel Konträres auf dem Hungertuch (Mädchen – Jungen; Menschen – Tiere; Sonne – Tornado; fliegen – schwimmen...). Vielleicht entstehen auch Gegensatzpaare wie: Hoffnung – Sorglosigkeit; Rettung – Untergang.

## Zum Weiterdenken....

Wo docken diese Bilder und Texte an das Hungertuch an? Wähle aus, ordne zu, zieh Parallelen, arbeite Kontraste heraus ...

### (1) Die Futschi-Inseln



SO MANCHES TRAUMREISEZIEL MUSSTE IM JAHR 2100 AUS KLIMATISCHEN GRÜNDEN UMBENANT WERDEN. HIER IM BILD: DIE FUTSCHI-INSELN

Comic: © Ivan Rajic

### (2) Paarweise



© pixabay

Gibt es Parallelen zwischen diesem Motiv und dem Hungertuch?

### (3) Mk 6, 45-52: Die Offenbarung des Gottessohnes auf dem Wasser

Ein Boot in stürmischer See, ein Ort, wo es „knapp wird“, wo arge Ängste aufkommen, wo das Leben „auf Messers Schneide steht“... – dort zeigt sich Gott, dort zeigt er seine Liebe, dort geschieht Rettung.

Kannst du die Aussage dieser Bibelstelle an die im Hungertuch dargestellte Situation knüpfen?

### (4) Susanne Niemeyer: Poolparty

in: Welt der Frauen, 7-8/23

<https://www.freudewort.de/2023/08/01/poolparty/>

### (5) Hoffnungslos?

Man kann Gott gar nicht präziser leugnen als mit dem Satz: „Wir können sowieso nichts daran machen“.

Dorothe Sölle in: Wider den Luxus der Hoffnungslosigkeit. Kreuz-Verlag, 2023.

### (6) It's real

Umweltforscher Anthony Leiserowitz von der Yale University: „It's real, it's us, it's bad, experts agree, there's hope.“ Dies ist die Motivation für Klimaschutz in zehn Worten.

<https://www.bgc-jena.mpg.de/en/climate-facts>

### (7) Gedicht „Ausgesetzt“

Von Mascha Kaleko

<https://www.maschakaleko.com/die-fruehen-jahre>

### (8) Meditation „Weck uns auf“

von Anton Rotzetter

<https://www.christoph-kreitmeir.de/spirituelles/textmeditationen/weck-uns-auf/>

„... Aus der Dürre der Phantasie weck uns auf“

.....

Ergänze diese „Fürbitten“.

### (9) Ist das Hungertuch ein Bild vom Paradies?

- Ist das Hungertuch ein Bild vom Urlaubsparadies?
- Was lässt diesen Gedanken aufblitzen?
- Was stört am Bild von der Urlaubsidylle?
- Was ist ein Paradies?
  - Eine Wohlfühloase?
  - Ein (besonderer) Ort?
  - Sehnsucht?
  - Eine Haltung vielleicht?

### (10) Songs

Berge: Vor uns die Sinnflut

<https://www.youtube.com/watch?v=zeyjM44suYc>

Berge: Für die Liebe

<https://www.youtube.com/watch?v=JgfRLTElFCO>

Das Paradies ist eine Aufforderung zum Leben. Deshalb LIEBE!!!  
LIEBE das Leben!  
LIEBE Träume!  
LIEBE Tränen!  
LIEBE ...  
Schreib endlos weiter ...

### MATERIAL

„Das Paradies ist ein Geschehen. Es ist kein Ort. Es geschieht. Es ist eine Haltung. Es geschieht auf den Weiden, in den buschigen Wäldern und Hainen der Bergpredigt, dort, wo sie Gestalt und Form annimmt und das Leben formt, wo das Wort „Fleisch“ wird. Es geschieht, wo Vergebung, Heilung und Frieden, wo Liebe geschieht. Es geschieht, wo mit allen Adern des Herzens gekämpft wird für eine gerechtere, lebenswerte und menschenwürdige Welt, für das Wohlergehen aller und der ganzen Schöpfung. Dort sind die Blüten des Paradieses. Es geschieht auch an den Haltestellen des Schmerzlischen, an den Wundstellen der Welt, an der Wahrnehmung des Leidvollen.“

Alois Neuhold in: <https://www.feinschwarz.net/innergaerten-und-trotzdemblueten-verstreute-bluetenblaetter-aus-dem-gartenbuch-eines-verlorenen-paradieses-3/>



## MATERIALIEN FÜR IHRE ARBEIT MIT DEM HUNGERTUCH

Das Hungertuch (Gesamtbild und Ausschnitte), Einführungstext, Hintergrund-information zur Künstlerin und ihrer Arbeitsweise, Meditationen, Unterrichtsentwürfe für alle Lernstufen, Filme und viele andere Materialien finden Sie im **Arbeitsheft zum Hungertuch** (bestellbar über [www.misereor-medien.de](http://www.misereor-medien.de), Bestell-Nr. 2 129 25, € 6,95, 36 S., mit DVD) und auf unserer Website <https://fastenaktion.misereor.de/hungertuch>

### **Großes Hungertuch**

Bestell-Nr. 2 115 25, € 99,90; Maße: 284 x 200 cm

### **Kleines Hungertuch**

Bestell-Nr. 2 116 25, € 19,90; Maße: 120 x 85 cm

**Filme** zur Entstehung des Hungertuches finden Sie auf dem YouTube-Kanal von Misereor und auf der DVD.

### **Impressum:**

Bischöfliches Hilfswerk Misereor e.V., Mozartstraße 9, 52064 Aachen  
Tel.: 0241/442-0, Fax: 0241/442-188, [postmaster@misereor.de](mailto:postmaster@misereor.de), [www.misereor.de](http://www.misereor.de)